



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ТОРОЧКОВА
Имя	ПОЛИНА
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



- №1
1 —
2 ХРОНИКА
3 17 век (XVII)
4 Лид
5 Великобритания
6 ИТВ
7 —
8 Блоггерство
9 Форбс
10 Новостная

№2 Доброго времени суток, дорогие друзья! Сегодня нам новостной портал "Однанды на Сенной" подготовил для вас эксклюзивный материал об очередном петербургском су-машедшем. Этим вечером неподалёку от Васильевского острова было найдено тело некоего Евгения. По сообщениям жителей центральных районов города, несколько лет назад этот молодой мужчина был чиновником низкого ранга, полным надежд на свет-лое будущее. Что же произошло с Евгением?



Разобраться в этом нам поможет прямой эфир с похорон бедного юноши. Передай слово нашему корреспонденту Александру Пушкину.

- Здравствуйте, друзья! Сейчас я кактусь ... Кхи ... Да, в общем-то, прямо у гроба героя сегодняшнего эфира. Ни родных, ни близких знакомых у Евгения, кажется, нет - рядом со мной ~~еще~~ лишь группа сотрудников городской похоронной службы. Молодого человека выглядит изможденным и болезненно худощавым, но видимых повреждений нет. Предполагается, что Евгений умер от сердечного приступа. Невероятно, но это уже третий случай нашествия за неделю, произошедший в Петербурге. Причины душевного нездоровья Евгения



до конца не установлены, но мне удалось выяснить, что рассурок его попутинская после крупного наводнения. Но стойте, что это за девушка? Я корреспондент "Однотысяч на Сенной", новостной паблика "ВКонтакте".

- Здравствуйте! Вы выглядите очень подавленной. Но ~~позвольте~~ Но... Не позволите ли ~~вы~~ задать вам пару вопросов?

- Добрый день. Да, я постараюсь ответить.

- ^{Как вас зовут?} Вы знали покойного?

- Я Наташа. Да, я... знала Евгения. У нас с ним были, как бы сказать... взаимные чувства друг к другу. Но во время наводнения мой дом очень пострадал - он находился прямо у Невы. Дальние родственники из Ярославля согласились принять меня, возмознать посетить Петербург у ~~меня~~ появилась только



сейчас... Ах, если бы я знала, что Евгений...
Без меня... Простите, я больше не смогу ни-
чего сказать.

- Мадам, я очень соболезную вашей утрате.
Спасибо, что согласились дать интервью, это
помогло нам наконец узнать историю Ев-
гения. Передаю слово в студию.

Спасибо, Александр Сергеевич. Это ж, нам
сегодняшний эфир подходит к концу.
Истории сходящих с ума петербуржцев, ка-
жется, становятся уже традицией подблюд.
Интервью с Родионом Раскольниковым и сюжет
о значительном лице вы сможете найти
в группе „Однороды на Сениой“ в сети „ВКонтакте“.
Подписывайтесь, оставляйте комментарии, а
также обязательно сообщите нам, если най-



дёте сбежавший нас одного из наших зрителей (подробную информацию можно увидеть в закрепе группы). До новых встреч!

Из плана репортажа:

- 1) Предыстория события: ^{Отголоски бурного века} Туркестанский бунт, захват городов, террор.
- 2) Краткая сводка о потерях среди военнослужащих, гражданского населения и урона, нанесённом городам и крепостям.
- 3) Выдача Туркестанца его же соратниками: как и почему?
- 4) Текущая ситуация: арестованный Туркестанец, детали содержания бунтовщика и его охраны.
- 5) Интервью с Емельяном Туркестанцем
- 6) Интервью с Екатериной Второй
- 7) Подведение итогов репортажа.



Вопросы Емельяну Пугачёву:

- 1) Расскажите о своём прошлом: в какой семье вы выросли? Чем занимались в юности?
- 2) Как возникла идея поднятия бунта?
- 3) Почему казаки проявили к простому населению столько жестокости?
- 4) Что вы можете сказать о своих бывших соратниках?
- 5) Какими бы были ваши дальнейшие действия, если бы бунт удался и ~~вам~~ у вы взошли на престол?

Вопросы Екатерине Второй:

- 1) При каких обстоятельствах вы узнали о бунте? Что вы почувствовали?
- 2) Какие меры были предприняты для того, чтобы остановить Пугачёва?



3) Как вы считаете, почему произошёл бунт?
 Будут ли введены в связи с этим ужесточающие законы?

4) Каков план восстановления населённых пунктов, пострадавших от рук мятежников?

5) Что пойдёт Емельяна Нуралиёва? Насколько данная мера наказания кажется вам справедливой?

№4. 5. Как разрушаются личные границы в социальных сетях?

При подготовке к олимпиадам по литературе мне пришлось основательно взяться за изучение научных работ Сухих. В одной из них он упоминает о библиографии — науке, изучающей биографию авторов в связи с их текстами, черновики, рукописи. Библиография помогает выявить волю автора, свободную от правок редакторов и цензоров. Но если в докапиталистическую эпоху писатели оставляли свои задушки на бумаге, которая теперь бережно исследуется учёными —



библиографам, то в наши дни черновики удаляют-
ся одним нажатием мыши — всё равно, как если
бы все авторы выбрасывали неудавшиеся текс-
ты в юральный камин (да, Иван Васильевич,
это я про вас!). Так вот: вполне вероятно, что
библиографы будущего будут восстанавливать уда-
лённые файлы, работая с жесткими дисками
компьютеров современных писателей. А ещё иссле-
довать сайты, которые те посещали, их соци-
альные сети, переписки ... При одной мысли об
этом ~~по коже начинают бегать мура~~ стано-
вится не по себе: много на наших внутренних
весах конфиденциальность и личные границы
сильно перевешивают мировую известность и
Нобелевку по литературе. Проблема в том, что
все мы, пользователи социальных сетей, совер-



меню без бепечно и добровольно предоставляли
людям информацию о себе и без библиографов.

Существует, например, такое понятие, как
цифровой след. Выходя в рестораны и кафе,
парках и музеях, выкладывая в сеть свои
фото, человек делится информацией о себе не
только с друзьями, но и с посторонними. Остав-
ляя комментарии под постами в соц. сетях, под-
писываясь на группы по интересам, мы не за-
думываясь, что, суммировав все источники, в
которых нами был создан цифровой след, можно
^{сложить}~~создать~~ портрет нашей личности. Этим пользуют-
ся таргетированная реклама, делая маркетинг
более персонализированным и эффективным. Но
ничто не мешает использовать эту информа-
цию в корыстных целях - для манипуляции





человекам, преследования. Анонсы в соц. сетях часто взламывают, получая доступ к перепискам человека и списку его контактов, нарушая тем самым его личные границы.

Комментарии в интернете ^{также} — очень удобный инструмент для буллинга, необоснованной критики, нарушения личных границ и манипуляции. Рассказывая аудитории о себе, выражая своё мнение по какому-либо вопросу, пользователь сети часто встречает людей, которые начинают вмешиваться в его жизнь, давать непрошенные или советы по лечению гриппа у ~~морских~~ свинок и т.д. Часто такие заботливые замечания перерастают в дискредитацию — если речь идёт не о морских свинках, а, например, о политических взглядах, коммента-





торы часто выражают ~~мысли~~ своё несогласие с авторами с помощью оскорблений. Да и простые бытовые вопросы могут вызвать у зрителей или читателей желание поругаться, как и «недостатки» во внешности или манере речи человека, презентующего или себя.

Ещё хуже приходится известным персонам. Каждый их шаг — под прицелом видеокamеры. Мало того, что каждый аспект личной жизни селебрити (даже тот, о котором им не хотелось бы сообщать друзьям) попадает в социальные сети, звёздам приходится ещё и постоянно опровергать ~~о~~ «fake news» о себе. Обычные люди тоже могут испытывать подобное давление: при распространении слухов о них в «Подписки» маленького города, или когда бывший





партнёр грозит выложить в интернет нежелательные фото.

При росте популярности семейных блогов съёмка материалов о «жизни» — то «слишком личной» жизни стала почти привычной. Родители часто используют собственных детей как один большой контент — повод, совершенно не интересуясь при этом желаниями ребёнка. Выкладывают в сеть всё: от воскресного завтрака до первого свидания, нарушая личные границы детей. Приём популярен такой контент как в зарубежном сегменте, так и в отечественном (пример этому множество: знаменитые «Куколки», сын Евгения Плющенко Тим Тимов и другие, менее известные блоги).

Случаев нарушения личных границ в





социальных сетях - миллионы, если не миллиарды. Но это не значит, что нужно перестать пользоваться ими - мир ещё не знал более простой и свободной платформы для высказывания, выражения себя. Важно лишь осознанно относиться к ведению соц. сетей, не публиковать в них контент, который потенциально вызовет агрессию у аудитории, слишком личные моменты собственной истории. И меньше беспокоиться о мнении окружающих - всем нам не будешь.

